



Zarina Tadjibaeva

Zarina zeigt den Vogel



N!NA Theater

Airbnb



Fatima Dunn

Abigstärn



Pedro Lenz und Christian Brantschen

Primitivo



Les Papillons

Supernova

Grosse Kleinkunst ganz nah

Bei uns kommt die Kleinkunst in allen Schattierungen auf die Bühne. Das Spektrum reicht von Kabarett, Satire, Musik, inszenierten Lesungen bis hin zu Schatten- und Puppentheater. Wir bringen Kultur ins Dorf Arlesheim BL. Gemäss unserem Motto zeigen wir Aktuelles und Grosse aus der Kleinkunstszene quasi zum Greifen nah.

Der Verein

Unser Team ist organisiert durch den gemeinnützigen Verein «Theater auf dem Lande», kurz TadL. Seit 1980 haben Hunderte Kleintheater-Anlässe und Eigenproduktionen unsere Besucher begeistert. Dank der Unterstützung der Gemeinde Arlesheim, der Kulturdirektion Baselland und unserer gut 200 Mitglieder sind wir in der Lage, jede Saison bis zehn Produktionen zu organisieren. Interessiert an einer TadL-Mitgliedschaft?

Mitglied werden

Mit einer Mitgliedschaft beim Verein TadL, liegt der Genuss guter, spannender, unterhaltsamer und intelligenter Kleinkunst noch näher! Als Mitglied bekommen Sie vergünstigt in jede Vorstellung und unterstützen dazu mit Ihrem Beitrag und Ihrem Besuch ein über 30-jähriges Anliegen, Kleinkunst und Kultur in der Region zu pflegen und zu fördern.

Für weitere Informationen einfach eine Mail an info@tadl.ch senden.

Mitgliedsbeiträge 50.– Einzelpersonen 70.– Paare

Als Bonus gibt es einen Bon für einen gratis Eintritt, zum Verschenken oder selbst erleben.

Saison 23/24

2023

Fr. 22. Sep

Zarina zeigt den Vogel

Sa. 04. Nov

Airbnb

Fr. 01. Dez

Abigstärn

2024

Sa. 27. Jan

Primitivo

Fr. 15. Mär

Supernova

Sa. 27. Apr

Der Waise Hase Wilhelm

Sa. 25. Mai

Kontrapunkte

Fr. 31. Mai – So. 02. Jun

Setzwerk

Fr. 07. Jun

Lieder, die man sehen muss

Sa. 08. Jun

brenzlig

2023

Freitag

22. Sep

20.00 Uhr
Neues Theater
Dornach, Studio

Das Zwitschern einer Dolmetscherin

Die Schauspielerin und Sängerin Zarina Tadjibaeva erzählt von prägnanten Fällen aus ihrem Berufsalltag als Gerichts- und Behördendolmetscherin – mit Herzblut und ihrem unverwechselbaren Sinn für Komödiantik. Sie nimmt die Vogelperspektive ein und betrachtet satirisch überspitzt fluchende Richter, skeptische Befrager, sprachlose Gesuchstellerinnen, rassistische Migranten, und auch jene, die aus Schicksalsschlägen Kapital schlagen.

Preise*

30.–/25.–/20.–/10.–

2023

Samstag

04. Nov

20.00 Uhr
Hofgut Birseck,
Scheune

Ein Kammerspiel

«Airbnb» ist ein Kammerspiel für ein Zimmer, zwölf Bilderrahmen und zwei Schauspielerinnen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Der Underdog Georg und die lebenshungrige Miriam aus dem Establishment prallen aufeinander und verteidigen ihre Denkweisen bis aufs Äusserste. In gewohnter N!NA-Manier wechseln sich schnelle Dialoge und überraschende Wendungen mit viel Humor blitzschnell ab. Let the bubbles burst!

Preise*

30.–/25.–/20.–/10.–

2023

Freitag

01. Dez

20.00 Uhr
Neues Theater
Dornach, Studio

One Woman Orchestra

Fatima Dunn, die Singersongwriterin mit irischen Wurzeln, verzaubert das Publikum mit Cello, Loop-Gerät und wundervollem Gesang. Mit ihrer Loopstation legt sie Tonlagen über Musiksichten und Melodien, und verwebt das Ganze zu poetischen, sphärischen Songs. Ihre Texte sind stark von der Natur inspiriert. Im Stück «Kei Gäld» singt sie: «Ich ha kei Gäld, defür en Garte mit über 1000 Bluemä, uf dene Bluemä hocked 1000 Bienä, und dene ghört d Wält.»

Preise*

30.–/25.–/20.–/10.–

2024

Samstag

27. Jan

20.00 Uhr
Neues Theater
Dornach, Saal

Musikalische Lesung

Liebevoll porträtiert Pedro Lenz den Maurer- stift Charly und seinen Freund Primitivo, den Alten, der viel in der Welt herum- gekommen ist. Samstags sitzt Charly manch- mal in Primitivos Zimmer und bei Forelle, Schinken, Käse, Weisswein reden sie nicht über «d Büez», sondern über Bücher. Weil Bücher, wie Primitivo sagt, «eim bim Nochedänke chöi häufe». Der Pianist Christian Brantschen spielt dazu einen einfühlsamen Soundtrack.

Preise*

35.–/30.–/20.–/10.–

2024

Freitag

15. Mär

20.00 Uhr
Neues Theater
Dornach, Saal

Jubiläumsprogramm

Les Papillons lassen sich in kein Genre pressen. Ihre Programme sind weder Comedy noch Liederabend, weder Kabarett noch Kammer-Konzert. Mit ihren wilden Collagen aus rund hundert Musikstücken erzählen Les Papillons Geschichten und entführen das Publikum in ihren musika- lischen Kosmos. Die zwei mehrfach ausgezeichneten Musiker Michael Giertz und Giovanni Reber vereinen mit atem- beraubender Virtuosität und Verspieltheit die Welten von Pop und Klassik.

Preise*

35.–/30.–/20.–/10.–



Junges Wochenende

Theater Dampf
**Der Waise
Hase Wilhelm**



ARTE Quartett und
Philippe Heule
Kontrapunkte



Eröffnung
Setzwerk
Kulturhaus in Arlesheim



Theaterwochenende
Riklin & Schaub
**Lieder, die man
sehen muss**



Theaterwochenende
SimonENZLER
brenzlig

★ Preise

- Normal 30.– regulär
- 25.– TadL-Mitglieder, IV-Bezüger, KulturLegi
- 20.– Studenten, Auszubildende
- 10.– Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre

- Neues Theater, Saal
- 35.– regulär
- 30.– TadL-Mitglieder
- 20.– IV-Bezüger, KulturLegi, Studenten
- 10.– Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre

- Familien- und Kinderprogramm
- 15.– Erwachsene
- 10.– Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre

Alle Eintrittspreise verstehen sich in CHF.

Online-Tickets und weitere Infos auf der Webseite
→ www.tadl.ch

Newsletter
→ www.tadl.ch/newsletter

Reservation

Per E-Mail an reservierungen@tadl.ch

Einlass

Einlass ist jeweils 30 Min. vor der Veranstaltung.

Standorte

Trotte Arlesheim
Ermitagestrasse 19
4144 Arlesheim

Neues Theater Dornach
Bahnhofstrasse 32
4143 Dornach

Hofgut Birseck, Scheune
Ermitagestrasse 41
4144 Arlesheim

Wird unterstützt von



[gemeindearlesheim](http://gemeindearlesheim.ch)

Grafik: Rio Basel

THEATER
AUF DEM LANDE

Saison 23/24

FA

2024

Samstag
**27.
Apr**

15.00 Uhr
Ort wird noch bekanntgegeben
→ www.tadl.ch

Preise*
15.–/10.–

**Eine tragisch-komische
Geschichte**

Auf ihrer Irrfahrt durchs Leben stossen der Waise Hase Wilhelm und sein Freund Buster aus Cleveland auf Chümel, welche um ihren kürzlich verstorbenen Freund Mäus trauert. Alle drei sind mit dieser Situation überfordert. Das Theaterstück erzählt, wie die drei unterschiedlichen Wesen aus ihrer Trauer und Verunsicherung herausfinden. Und sich gemeinsam als Freunde auf einen hoffnungsfrohen Weg zu spannenden Abenteuern aufmachen.

Ein Theaterstück für Menschen ab 5 Jahren.

2024

Samstag
**25.
Mai**

20.00 Uhr
Trotte Arlesheim

Preise*
30.–/25.–/20.–/10.–

Ein transdisziplinäres Projekt

Mit dem Projekt «Kontrapunkte» begegnet das ARTE Quartett dem jungen Theatermacher und Autor Philippe Heule. Sieben ausgewählte Stücke der «Kunst der Fuge» von J.S. Bach, interpretiert vom ARTE Quartett, begegnen sieben sich dazu verhaltenden und von Philippe Heule live performten Texten. Das Publikum macht sich hörend auf die Suche nach den Verbindungslinien – in der Musik klingen die Sprachbilder nach und das Gesprochene wird selbst zur musikalischen Erfahrung.

2024

Freitag
**31.
Mai**
Sonntag
– **02.
Jun**

**Eröffnungswochenende
«Setzwerk»**

Anfang des Jahres 2024 wird der neue Saal «Setzwerk. Kulturhaus in Arlesheim» am Stollenrain seine Pforten öffnen. Im Juni 24 können Arlesheimer Vereine an einem langen Wochenende den neuen Saal testen. Verschiedenste Darbietungen werden der breiten Öffentlichkeit präsentiert. Das Theater auf dem Lande ist auch dabei! Weitere Infos zum detaillierten Programm folgen auf www.tadl.ch und www.setzwerk.arlesheim.ch.

2024

Freitag
**07.
Jun**

20.00 Uhr
Trotte Arlesheim

Preise*
30.–/25.–/20.–/10.–

Neue Comedy-Songs

Roman Riklin und Daniel Schaub, bestens bekannt als ehemalige Mitglieder des Kult-Trios HEINZ DE SPECHT, sind zurück und setzen einen drauf! Mit neuen Comedy-Songs. Witzig, berührend und tiefgründig. Mit Video-Einspielungen, die ihre musikalischen Geschichten zu multimedialen Songerlebnissen erweitern. Die beiden Multiinstrumentalisten besingen eine Welt aus Plastik und klären in schönstem Harmoniegesang darüber auf, dass die Erde eine Scheibe ist.

2024

Samstag
**08.
Jun**

20.00 Uhr
Trotte Arlesheim

Preise*
30.–/25.–/20.–/10.–

Soloprogramm

Wenn Energiepreise so hoch steigen, dass ein voller Benzintank schon der Erbmasse angerechnet wird, wenn Laubbläser zum guten Ton gehören, wenn nicht mehr gefragt wird, was man alles mitnehmen würde auf die einsame Insel sondern in den neuen Bunker, wenn Titelseiten reichen um sich zu informieren und wenn's am Schluss des Abends schon wieder keine Zugabe geben wird, dann sitzen Sie im neuen Programm von SimonENZLER und leben in brenzlichen Zeiten.